



Frédérique Lazarini

Comédienne et metteur en scène, Frédérique Lazarini dirige depuis Septembre 2000 l'association *Théâtre 91*, installée dans ses murs au *Théâtre de la Mare au Diable* à Palaiseau, dans l'Essonne. Avec Didier Lesour, elle a fondé en 2004 la compagnie *Minuit Zéro Une*.

Comédienne, elle a joué sous la direction de Jean-Claude Penchenat (***Autour de Pirandello***), d'Agnès Delume (***Lysistrata***), de Joëlle Fossier (***Compartment fumeuses***) et de Didier Lesour (***Le Mot de l'énigme*** et ***Le Système Ribadier***).

Elle collabore régulièrement au *Théâtre des Athévains* avec Anne-Marie Lazarini (***La Fille de Rimbaud*** de Jacques Guimet, ***La Station Champbaudet*** d'Eugène Labiche, ***La Puissance des ténèbres*** de Léon Tolstoï, ***Mère Courage et ses enfants*** de Bertold Brecht, ***Les Serments indiscrets*** de Marivaux et ***Chat en poche*** de Georges Feydeau, puis en 2016/2017 ***Audience et Vernissage*** de Vaclav Havel.

Au cinéma elle a joué sous la direction de Jean-Charles Tacchella, Jean Sarrus, Malgosia Debowska (*La Conquista* Perspectives Cannes 1989) et Bertrand Dévé (*Virginia Slim*). . En 2009, elle tourne pour la télévision dans les films *Jusqu'à L'Enfer* d'après Simenon réalisé par Denis Malleval et *Obsessions* réalisé par Frédéric Tellier avec Emilie Dequenne (France 2).

Elle a mis en scène (et interprété) ***Sugar*** de Joëlle Fostier au *Vingtième Théâtre* à Paris (2014), où elle a également créé ***La Vie de Galilée*** de Bertold Brecht, ***La Célestine*** avec Bijouna et Luis Rego et ***Chez Mimi*** d'Aziz Chouaki. En 2013, elle jouait et mettait en scène ***Médée*** d'Euripide en partenariat avec le *Centre culturel de Sarajevo* où le spectacle a été repris dans le cadre d'un festival, avec un chœur composé de jeunes comédiennes et chanteuses bosniennes et serbes.

En avril/mai 2016, elle a présenté à *l'Artistic Théâtre* sa mise en scène du ***Père Goriot*** de Balzac.

Elle a participé plusieurs fois aux *Rencontres internationales du Théâtre* dirigées par Robin Renucci en tant que comédienne et metteur en scène.