



Frédérique Lazarini

Comédienne et metteur en scène, Frédérique Lazarini dirige le Théâtre de la Mare au Diable à Palaiseau, dans l'Essonne. Avec Didier Lesour, elle a fondé depuis 2004 la compagnie Minuit Zéro Une.

COMEDIENNE

Elle a joué sous la direction de Jean-Claude Penchenat (*Autour de Pirandello*), d'Agnès Delume aux Quartiers d'Ivry (*Lysistrata*), de Joëlle Fossier (*Compartimentfumeuses*) et de Didier Lesour (*Le Mot de l'énigme* et *Le Système Ribadier*).

Elle collabore régulièrement au Théâtre Artistique Athévains avec Anne-Marie Lazarini (*La Fille de Rimbaud* de Jacques Guimet, *La Station Champbaudet* d'Eugène Labiche, *La Puissance des ténèbres* de Léon Tolstoï, *Mère Courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *Les Serments indiscrets* de Marivaux et *Chat en poche* de Georges Feydeau, puis en 2016/2017 *Audience* et *Vernissage* de Vaclav Havel, *Cabaret Sagan* en 2021).

Elle est Martha dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee mise en scène Panchika Velez au Théâtre 14 et au Festival Off d'Avignon 2019 (Théâtre des Trois Soleils). En 2019-2020, elle a joué toute la saison théâtrale *Les Témoins*, pièce écrite et mise en scène par Yann Reuzeau à La Manufacture des Abbesses à Paris.

METTEURE EN SCENE

Elle a mis en scène *Sugar* de Joëlle Fossier au Vingtième Théâtre à Paris (2014), où elle a également créé *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht, *La Céléstine* avec Bijouna et Luis Rego et *Chez Mimi* d'Aziz Chouaki.

En 2013, elle joue et met en scène *Médée* d'Euripide en partenariat avec le Centre culturel de Sarajevo, avec un chœur composé de jeunes comédiennes et chanteuses bosniennes et serbes en Ile de France et à Sarajevo.

En avril/mai 2016, elle a présenté à l'Artistic Théâtre sa mise en scène du *Père Goriot* de Balzac. L'année suivante, elle a mis en scène *Lucrece Borgia* de Victor Hugo au Théâtre 14 à Paris, suivi de *L'Avare* de Molière en 2018, repris au Théâtre Artistique en 2019 pour 100 représentations, puis pour toute la durée du Festival Off d'Avignon (Théâtre des 3 Soleils), et joué ensuite en tournée (Diffusion - Artistic Scenic). Ces trois derniers spectacles ont été créés au Centre Culturel Robert Desnos de Ris-Orangis.

Elle a participé plusieurs fois aux Rencontres Internationales du Théâtre dirigées par Robin Renucci en tant que comédienne et metteuse en scène (*Corse noire* de Marie Santini, *Colomba* d'après Mérimée, *Danielle Casanova* de Christiane Schapira).

En 2020, elle a mis en scène *La Mégère Apprivoisée* (avec Sarah Biasini et Delphine Depardieu) à l'Artistic Théâtre, spectacle interrompu par le confinement et repris du 26 octobre au 31 décembre 2020 dans ce même théâtre.

En 2022, elle signe la mise en scène d'*Un Visiteur Inattendu* d'Agatha Christie joué à l'Artistic Théâtre toute cette saison.

ADAPTATRICE

Elle a co-adapté avec Sylviane Bernard Gresh *Les Rivaux* de Sheridan, mise en scène Anne-Marie Lazarini (mars-avril 2019).

AUTEURE

Elle a écrit en 2020 :

- *Ruy Blas dans ta face*, en collaboration avec Alexandre Gissat, créé au Théâtre de la Passerelle à Palaiseau (91) en décembre 2021 dans le cadre d'une résidence de création
- *Saint Germain des Prés, le Musical*.